

2. Exaudi Deus

Lento (♩ = c. 65)

The score is for a 4/4 piece in G major, marked Lento. It features a full brass section (corni, trombe, trombone, tuba), woodwinds (wind chimes, campagne), and vocal soloists (Soprani, Alti, Tenori, Bassi). The Congregatio part is marked *pp* and includes a wavy line representing wind sounds.

Brass Section: corno in fa, 1 trombe in si, 2 trombe in si, trombone, tuba. All parts are mostly silent in this section.

Woodwinds: wind chimes (marked *p*), campagne (marked *p*).

Vocal Soloists: Soprani (marked *pp*), Alti (marked *pp*), Tenori, Bassi. The vocal lines are mostly silent, with a solo for the Soprano starting in the 6th measure.

Congregatio: marked *pp*, includes a wavy line representing wind sounds.

* Na znak dyrygenta wszyscy wierni imitują delikatny szum wiatru, który nie ma jednak przeradzać się w gwizd. W tym celu należy uformować usta jak do wymowy litery "u" (w kształt dzióbka) i następnie bardzo spokojnie wypuszczać z ust powietrze na zawnątrz, modelując jednocześnie dźwięk pod względem tempa i natężenia.

rit.

a tempo

cr

1 tr

2 tr

tn

tb

w.c.

cmp

S

A

T

B

Congr

mf *mp* *mp* **tutti**

p *p* *mp* *mp*

E - xau - di, De - us, o -

E - xau - di, De - us, o -

E - xau - di, De - us, o -

E - xau - di De - us, o -

12

cr

1 tr

2 tr

tn

tb

w.c.

cmp

12

S

f > *mp*

ra ti - o-nem me am me am

A

f > *mp*

ra ti - o-nem me am me - am

T

f > *mp* < *mf* > < *mf*

- ra - ti - o-nem me am o ra - ti - o-nem me - am o ra ti-o-nem

B

f > *mp*

- ra - ti - o-nem me - am me - am

Congr

4
16

cr

1 tr

2 tr

tn

tb

w.c.

cmp

S

A

T

B

Congr

p

mp S. solo

p

mp

p

p

me am cum de pre cor cum de pre -

me - am cum de pre - cor cum de pre -

me am cum de pre

me - am cum de pre -

rit.

a tempo

21

cr

1 tr

2 tr

tn

tb

w.c.

cmp

21

S

cor De us De us

A

cor De - us De - us

T

cor De - us De us

B

cor De - us De - us

Congr

u