

# 7. Alleluja

♩ = c. 60

**corni in fa** *mf* **Straight Mute** *mf*  
**trombi in b<sup>1</sup>** *mf*  
**trombi in b<sup>1</sup>** *mf* **Straight Mute**  
**trombone** *mf* **Straight Mute**  
**tuba** *mf*  
**timpani**  
**campagne** *mf*  
**S** *f*  
**A** *f*  
**T** *f*  
**B** *f*  
**Congregatio** *f*

The score is in 4/4 time with a tempo of approximately 60 beats per minute. It features a brass section (corni, trombi, trombone, tuba), timpani, and campanie. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Congregatio all sing the lyrics: "Al - le - lu - ja". The instrumental parts include triplets and straight mutes. Dynamics range from *mf* to *f*.

\* Dostyc szybko i dynamiczne (nie gwałtowne) potrząsanie janczarami przez część zgromadzonych wiernych - tak, aby dźwięk dzwoneczków był wyraźny i głośny, ale nie dominujący nad partiami pozostałych wykonawców.

rit.

cr

tr 1

tr 2

tn

tb

tp

cmp

S

A

T

B

Cong

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

♩ = c. 60

5

cr *mf* 3

tr 1 *mf* 3

tr 2 *mf*

tn *mf*

tb *mf*

tp

cmp

S *f* 5  
Al le lu ja Al - le lu ja

A *f*  
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

T *f* 8  
Al le - lu - ja Al le - lu - ja

B *f*  
Al le - lu - ja Al le - lu - ja

Cong

rit.

7

cr

tr 1

tr 2

tn

tb

tp

cmp

mf

S

A

T

B

Cong

Al le lu ja Al le lu ja Sur -

Al le lu - ja Al le lu ja Sur -

Al le lu ja Al le lu - - ja

Al le lu - ja Al le lu - ja

♩ = c. 55

9

cr *p*

tr 1 *p*

tr 2 *p*

tn *p*

tb *p*

tp

cmp *p*

S *mp*  
re - xit \_\_\_\_\_ qui po - su - it \_\_\_\_\_

A *mp*  
re - xit \_\_\_\_\_ bo - nus \_\_\_\_\_ qui po - su - it \_\_\_\_\_

T *mp*  
pa - stor \_\_\_\_\_ bo - nus \_\_\_\_\_ a - ni - mam

B *mp*  
Sur-re - xit \_\_\_\_\_ qui po - su - it \_\_\_\_\_

Cong *p* \*\*

\*\* Bardzo spokojne i delikatne poruszanie janczarni (w wolnym tempie) - tak, aby uzyskać dźwięk w dynamice piano

cr

tr 1

tr 2

tn

tb

*mp*

*mp*

tp

cmp

S

A

T

B

Cong

pro o - vi - bus su - is et pro gre - ge su - o

pro o - vi - bus su - is et pro gre - ge su - o

me am pro et

me am pro o - vi - bus su - is et pro gre - ge su - o

pro et

*mp*

15

cr *mp* *mf*

tr 1 *mp* *mf*

tr 2 *mf*

tn *mp* *mf*<sup>3</sup>

tb *mp* *mf*

15

tp *mp* *mf*

cmp *mp* *mf*

15 *mf* *f*

S mo ri di gna tus est

*mf* *f*

A mo ri di gna tus est

*mf* *f*

T mo ri di gna tus di gna tus est

*mf* *f*

B mo ri di gna tus di gna tus est

Cong

8 ♩ = c. 60

17 *mf* 3

tr 1 *mf* 3

tr 2 *mf*

tn *mf*

tb *mf*

tp

cmp

17 *f*

S Al le lu ja Al le lu ja

A *f* Al le lu ja Al le lu ja

T *f* 8 Al le lu ja Al le lu ja

B *f* Al le lu ja Al le lu ja

Cong *f* \*\*\*

\*\*\* Powrót do pierwszego sposobu gry.



rit.

19

cr

tr 1

tr 2

tn

tb

tp

cmp

S

A

T

B

Cong

Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

21 3

cr *mf*

tr 1 *mf*

tr 2 *mf*

tn *mf*

tb *mf*

tp

cmp

21 *f*

S Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

A *f* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

T *f* 8 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

B *f* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Cong

rit.

23

cr

tr 1

tr 2

tn

tb

tp

cmp

mf

S

A

T

B

Cong

12 ♩ = c. 50

rit.

25

cr

tr 1

tr 2

tn

tb

tp

cmp

S

A

T

B

Cong

*mp* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Al - le - lu - ja Al - le lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja