

# O Salutaris Hostia

na chór mieszany a cappella

Adagio (♩ = c. 70)

ŁUKASZ URBANIAK

*p* *p*

S O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li

A O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li

T Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li

B Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It begins with a dynamic marking of *p* (piano) and features hairpins indicating a crescendo and then a decrescendo. The Soprano part starts with a melodic line, while the other parts provide harmonic support. The lyrics are: "O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quae cae - li".

6 *mp* *p* *p*

S pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt

A pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt

T pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt

B pan - dis o - sti - um, pre - munt

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts at measure 6 and includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The Soprano part has a melodic line with a crescendo and decrescendo hairpin. The lyrics are: "pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt".

11

S *mf* > *p* *f* > *mf* **rit.**

ho sti li a; da ro-bur, fer au - xi - li - um fer au - xi - li -

A *mf* > *p* *f* > *mf*

ho - sti - li - a; da ro-bur, fer au - xi - li - um fer au - xi - li -

T *mf* > *p* *f* > *mf*

ho sti - li - a; da ro-bur, fer au - xi - li - um fer au - xi - li -

B *mf* > *p* *f* > *mf*

ho sti - li - a; da ro-bur, fer au - xi - li - um fer au - xi - li -

**a tempo**

16

S *p* *p*

um. U ni tri no que Do - mi no sit

A *p* *p*

um. U ni tri - no - que Do mi no sit

T *p* *p*

um. tri - no que Do - mi - no sit

B *p* *p*

um. tri - no que Do - mi - no sit

21 **rit.**

*mf* *mp* *p*

S sem pi - ter na glo - ri - a

A sem - pi - ter - na glo - ri - a sem - pi - ter - na glo - ri - a

T sem - pi - ter na glo - ri - a sem - pi - ter - na

B sem pi - ter na glo - ri - a

**a tempo**

25 *p*

S qui vi - tam si - ne ter mi - no no bis

A qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis

T qui vi - tam si - ne ter mi - no no bis

B qui vi - tam si - ne ter mi - no no bis

30

S do net in pa tri - a no bis

A do - net in pa tri - a no - bis

T do net in pa tri - a no bis

B do - net in pa tri - a no bis

34

**rit.**

S do net in pa tri a. A men.

A do - net in pa tri - a. A men.

T do net in pa tri - a. A men.

B do - net in pa tri - a. A men.